

LITE STORBANDSHISTORIA

Begreppet ”storband” föddes i USA på 1920-talet, när dans- och varieté-orkestrar och New Orleans-jazzband utökade sina instrumentbesättningar. Pianisten och orkesterledaren Fletcher Henderson brukar nämnas som den främste pionjären, men även Duke Ellington blev en föregångare under detta decennium.

I början av 1930-talet bildades storband även i Sverige. Det första var Kaosorkestern under ledning av Håkan Eichwald, tätt följd av Arne Hülphers orkester.

Ungefär samtidigt utvecklades storbandsmusiken i USA och under 1930- och 1940-talen uppstod det vi kallar swing-eran med artister som Count Basie, Benny Goodman, Glenn Miller och många andra.

Viktiga händelser var de konserter som John Hammond arrangerade i Carnegie Hall i New York 1938 och 1939, ”From Spirituals To Swing”, då svarta jazz-, blues- och gospelartister och boogie woogie-pianister fick tillfälle att uppträda för en vit publik i fina salonger. Bland jazzartisterna spelade Count Basie och Benny Goodman, liksom Fletcher Henderson. Konserterna bidrog till att popularisera storbandsmusiken, men kanske framför allt boogie woogie-stilen, som blev omätligt populär under de följande krigsåren och spelades av många storband.

Under kvällens konsert får vi njuta av pärlor som It Don´t Mean a Thing, Mr Bojangles, Just a Gigolo, Down South Camp Meeting, A Tribute to the Duke, Två solröda segel, Moonlight Serenade, A String of Pearls, In the Mood, The Lady Is a Tramp, Come Fly with Me, En sommarvind, Stormy Weather, Don´t Get Around, I Only Have Eyes for You, April in Paris, Honeysuckle Rose, Beat Me Daddy Eight to the Bar och We´ll Meet Again (med reservation för ändringar).

ALLA TIDERS STORBAND ÄR ETT SAMARBETE MELLAN TRANEMO STORBAND, STUDIEFÖRBUNDET VUXENSKOLAN, VG OCH SPF

Tranemo Storband

ALLA TIDERS STORBAND

EN HYLLNING TILL STORBAND OCH DESS ARTISTER
GENOM ALLA TIDER

*Tranemo Storband med solisterna
Johanna Lillvik och Christer Ohlsson*





TRANEMO STORBAND

Tranemo Storband har funnits i över 45 år och drivs som en ideell förening. Medlemmarna är en härlig blandning av professionella musiker, före detta proffs, musiklärare och glada fritidsmusiker. Alla spelar för sitt och publikens nöje och för att bevara storbandskulturen. Bandet har under åren samarbetat med många av Sveriges mest etablerade artister som till exempel Charlie Norman, Nisse Landgren, Svante Thuresson, Roger Pontare med flera.

På sax: Larsowe Peterson, Mathias Andersson, Fredrik Lanned, Agne Benjaminsson, Ulf Gabrielsson. Trombon: Lars-Göran Dimle, Dag Glebe, Andreas Johnsson, Rolf Lilja. Trumpet: Janne Rellmark, David Norén, Fredrik Norén, Roland Haraldsson. Komp: Daniel Fäldt, Rickard Jansson, Christer Svensson, Rickard Jonsson

SOLISTER

JOHANNA LILLVIK

Johanna är en sångerska med stor bredd. Hon sjunger lika gärna blues som sina egna sånger som är "allt mellan symfoniska popprefränger, varietéliknande pianovisor och jazziga rökridåer". Hon har under tid jobbat som sångerska på Cirque de Soleil i Tokyo.



ALLA TIDERS STORBAND

Alla tiders storband, en hyllning till storband och dess artister genom alla tider. De världsledande storbanden från 1920-talet och fram i tiden har varit många, Glenn Miller, Tommy Dorsey, Count Basie, Duke Ellington, Woody Herman, Benny Goodman med flera. I Sverige fanns bland andra Thore Erling, Harry Arnold, Arne Domnerus och Putte Wickman.

Alla stora artister under denna epok sjöng med banden, Ella Fitzgerald, Vera Lynn, Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis ...

Vår egen Alice Babs blev stor internationellt genom sitt samarbete med Duke Ellington och vem minns inte Monica Zetterlund och Östen Warnerbring.

Nu hyllar vi dem alla!

Musikalisk instudering:

Ralph Soovik

Manus:

Örjan Hill och Johanna Lillvik

Regi: Mio Netzler

Ljus: Godfrey Sotheran

Ljud: Christer Svensson

Presentatör: Daniel Fäldt

Producent: Roland Haraldsson



CHRISTER OHLSSON

Christer är bandets egen sångare och är mer eller mindre uppvuxen i bandet. Att han gillar Frank Sinatra och att sjunga med storband passar perfekt i just detta program. Att han sen lika gärna sjunger barnvisor som hårdrock är en annan femma.